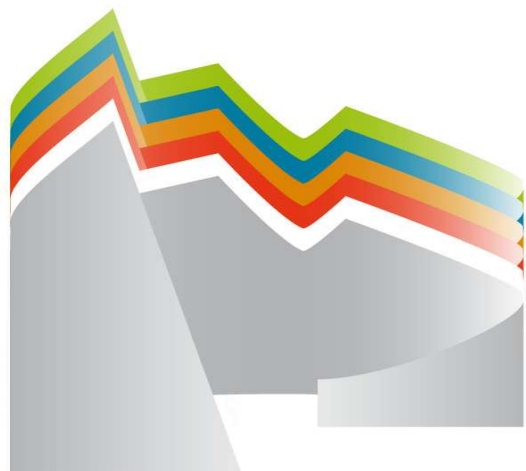


PAESAGGIO  
CULTURA  
**ANFITEATRO  
MORENICO**  
IVREA



## Proposte didattiche per l'anno scolastico 2011/2012

Piano di Valorizzazione Integrata  
del Patrimonio Culturale  
dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea

## Il Piano di Valorizzazione Integrata del patrimonio Culturale dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea

Il Piano è un processo “aperto” e partecipato avviato nei primi mesi del 2010, che si propone la creazione di un sistema locale di relazioni stabili in grado di generare nuove opportunità di crescita e di sviluppo.

il Comune di Ivrea con i Comuni di Carema, Settimo Vittone, Borgofranco d'Ivrea, Montalto Dora, Cascinette, Burolo, Bollengo, Andrate, Nomaglio, Chiaverano, Parella, Pavone, Romano Canavese, la Comunità Collinare Intorno al lago (Azeglio, Borgo d'Ale, Cossano Canavese, Maglione, Palazzo, Piverone, Settimo Rottaro e Viverone) e la Comunità Collinare "Piccolo Anfiteatro Morenico Canavesano" (Strambino, Romano Canavese, Mercenasco, Scarmagno, Perosa Canavese, San Martino Canavese e Vialfrè), Comunità Collinare Terre dell'Erbaluce (Comune di Barone, Caluso, Candia Canavese, Mazzè, Montalenghe, Villareggia e Vische), la Diocesi di Ivrea, l'Istituto di Istruzione Superiore Giovanni Cena, l'ATL Turismo Torino, il Comitato FAI di Ivrea e Canavese, l'Associazione Ecomuseo Anfiteatro Morenico Ivrea, la Fondazione Adriano Olivetti, la Fondazione Natale Capellaro e Laboratorio - Museo Tecnologico@mente, la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia Archivio Nazionale Cinema d'Impresa, le Associazioni Archivio Storico Olivetti, Spille d'Oro Olivetti, Artepertutti Associazione di promozione sociale, Croass del Borghet, La Via Francigena di Sigerico, Sancta Maria de Yporegia, Amici della Chiesa di Santo Stefano, Centro di Educazione all'Arte, Associazione Culturale “F. Mondino”, Via Romea Canavesana Onlus, Pubblico-08, CISV – Fraternità, il Gruppo Archeologico Canavesano, l'Aptl di Ivrea Serra Morena, l'Associazione Culturale Pedaneus, il Circolo degli Amici Verde Canavese, ; Azienda Energia e Gas soc. coop. e Alce Rosso società cooperativa sociale; Spazio [Bianco] B&B, Anfiteatro Viaggi di Mampi sas e la Società Castello di Montalto Dora nonché Diego Marra, Guido Rollandin hanno concordato di proseguire e consolidare un rapporto di reciproca collaborazione per la realizzazione del piano di valorizzazione integrata del patrimonio culturale denominato L'Anfiteatro Morenico di Ivrea. Paesaggio e Cultura.

Gli obiettivi che si propone il piano sono: migliorare l'offerta culturale, promuovere il territorio e le sue risorse, favorire l'integrazione con il tessuto economico locale, stimolare l'affermarsi del senso di appartenenza alla comunità, favorire il riconoscimento della propria identità e del proprio patrimonio, creare nuove opportunità occupazionali, promuovere l'attenzione al paesaggio e alla sostenibilità ambientale

Animatore del piano: Dimitri Buracco Ghion – Associazione Culturale Pubblico-08 -

Tel.334 5698694

E-mail: [buracco@pubblico-08.it](mailto:buracco@pubblico-08.it) -

Coordinamento e segreteria: Paola Mantovani - Comune di Ivrea

Tel. 0125 410316

E-mail: [paola.mantovani@comune.ivrea.to.it](mailto:paola.mantovani@comune.ivrea.to.it)

## VISITE GUIDATE E ATTIVITA' DIDATTICHE in ambito CULTURALE, STORICO E ARTISTICO

Nell'ambito del Piano di Valorizzazione Integrata dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea, si propongono attività didattiche e visite guidate sul territorio dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea, raggruppate per argomenti:

Natura e paesaggio

Archeologia arte e storia

Percorsi religiosi

Sviluppo industriale e comunità

Ogni attività è dettagliatamente illustrata attraverso una **scheda**, che riporta il nome del soggetto proponente. Per maggiori informazioni sui singoli progetti contattare direttamente i referenti di progetto. **Alla fine del catalogo si trovano i riferimenti dei Referenti di ogni attività.**

Le attività sono rivolte alle scuole e si svolgono nel corso dell'anno scolastico 2011/2012

### **VOCI DI COSTO:**

Tutte le attività proposte sono a pagamento. Il costo dettagliato di ogni laboratorio è riportato nelle singole schede descrittive ed è relativo ad un **gruppo classe** di:

**-25 studenti al massimo per la Scuola Primaria e Secondaria di Primo e Secondo Grado**

**-15 bambini al massimo per la Scuola dell'Infanzia**

*salvo diversa indicazione all'interno della scheda dell'attività*

### **MODALITA' DI PRENOTAZIONE E DI PAGAMENTO:**

**Sia per la prenotazione sia per il pagamento delle visite e dei laboratori occorre fare riferimento DIRETTAMENTE ai referenti di ogni singola attività.**

# Indice

Pag.

Introduzione _____	2
<b>Proposte di visite guidate e attività didattiche del Piano di Valorizzazione Integrata dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea</b>	
<b>Sezione NATURA E PAESAGGIO</b>	
Alla scoperta della Natura dell'Anfiteatro Morenico d'Ivrea _____	7
I seggiolai e le impagliatrici _____	8
Natura e uomo nell'Anfiteatro morenico d'Ivrea _____	8
Le miniere e il territorio di Brosso _____	9
La civiltà del castagno _____	9
Visita guidata al paesaggio chiaveranese, tra storia e natura _____	10
Cosa è il paesaggio: concetti di fondo e introduzione alla sua lettura _____	11
<b>Sezione ARCHEOLOGIA, ARTE E STORIA</b>	
Parco archeologico del Lago Pistono _____	13
Sentieri della preistoria _____	13
Sulle tracce di Eporedia _____	14
Alla scoperta delle antiche aurifodine dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea _____	15
Il Castello di Ivrea _____	16
La Chiesa di San Bernardino _____	17
<b>Sezione PERCORSI RELIGIOSI</b>	
Escursioni lungo la Via Francigena _____	19

# Indice

Pag.

## Sezione SVILUPPO INDUSTRIALE E COMUNITA'

Alla scoperta dei segreti di un archivio _____	21
Olivetti: una storia che insegna il futuro _____	22
La cittadella olivettiana _____	23
Visita guidata a al Laboratorio Museo <a href="#">Tecnologic@mente</a> _____	23
Avanti c'è posto! Da Euclide a Moebius, verso la quarta dimensione _____	24
Comunicazione a distanza e immagine digitale _____	24
Dagli ossi di Nepero ad oggi _____	25
Dalla logica all'elettronica _____	25
Da pietra alla macchina per scrivere _____	26
Il computer e l'immagine digitale _____	26
Zang Tumb Tumb Il disordine delle parole _____	27
La Pascalina _____	27
Laboratorio Didattico Tecnologico per le scuole superiori _____	28
Punto e virgola _____	28
Laboratorio di scrittura creativa _____	29
Troppa trippa per la truppa. Parole al tritatutto _____	29
Riciclo PC _____	30

<b>Riferimenti e contatti</b> _____	31
-------------------------------------	----

# NATURA E PAESAGGIO

**"ALLA SCOPERTA DELLA NATURA  
DELL'ANFITEATRO MORENICO D'IVREA"**

*Associazione Turistica Pro Loco Serra Morena*

**Escursione nell'area dei Cinque Laghi**

**1. Descrizione sintetica dell'attività:**

L'attività si pone come obiettivo la scoperta dell'ambiente naturale dell'Anfiteatro Morenico, in particolare nella zona dei Cinque Laghi e delle sue rilevanze storico - artistiche.

Verranno messe in evidenza le caratteristiche degli ambienti visitati (zone umide, zone xeriche, ecc.) attraverso la conoscenza degli aspetti geomorfologici del terreno, della flora spontanea e della fauna.

L'osservazione di antiche chiese, castelli, resti dell'acquedotto romano che si incontrano lungo il percorso di visita, sarà un ulteriore arricchimento.

I partecipanti saranno dotati di una scheda di orientamento del percorso sulla quale saranno invitati a riportare gli aspetti rilevanti per ciascun sito visitato.

La visita guidata ha una durata di **4 ore**.

**2. A chi si rivolge:**

Alle classi IV e V della Scuola Primaria, alla Scuola Secondaria di I Grado, alle classi I e II della Scuola Secondaria di II Grado.

**3. Voci di costo:**

Il costo dell'escursione è di 75 € complessivi.

*Per ulteriori informazioni e per prenotare l'attività rivolgersi ai referenti dell'APTL Serra Morena .*

**"I SEGGIOLAI E LE IMPAGLIATRICI,  
Escursione ad Azeglio"  
Ecomuseo AMI**

**1. Descrizione sintetica dell'attività:**

L'Ecomuseo dei Seggiolai e delle Impagliatrici d'Azeglio opera per valorizzare la tradizione artigianale locale e il contesto ambientale (lago di Viverone, maresco, bosco planiziale) produttore di risorse (legna ed erba palustre, basilari per l'attività di costruzione e di impagliatura delle sedie.

L'Ecomuseo offre un percorso di visita che dal sito espositivo "La cadrega fiurija" (piazza Massimo d'Azeglio), si snoda lungo il "Sentiero della Lesca" (bosco, zone umide, sponda azegliese del lago di Viverone) e lungo i maggiori punti di interesse storico-architettonici del paese: il santuario di Sant'Antonio Abate (antico ospizio per i pellegrini sulla Via Francigena), la settecentesca ghiacciaia, l'impianto di piscicoltura, il castello che fu residenza di Massimo d'Azeglio, le chiese e le cappelle distribuite lungo le vie campestri.

La durata dell'escursione è **3 ore circa**.

**2. A chi si rivolge:**

A bambini e insegnanti dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di II Grado.

**4. Voci di costo:**

L'attività non prevede costi a carico degli utenti.

**"NATURA E UOMO NELL'ANFITEATRO MORENICO  
D'IVREA"  
Escursione a Vialfré**

*Ecomuseo AMI*

**1. Descrizione sintetica dell'attività:**

Il progetto ha l'obiettivo di far conoscere ai ragazzi le forme dell'Anfiteatro morenico d'Ivrea attraverso alcuni elementi audiovisivi e la ricognizione sul campo.

Nella prima parte della giornata si effettua una visita guidata al percorso dei massi erratici, lungo il quale si può ammirare, oltre ai grandi massi depositati sulla morena da antiche glaciazioni, anche la morena più lunga d'Europa: La Serra.

Il pomeriggio, invece, è dedicato alla visione di un audiovisivo sull'anfiteatro morenico e alla visita dell'opera di Land art "Lab-ir-into", in località Pianezze, opera interamente realizzata con pietre della morena.

La durata della visita è dell'intera giornata.

**2. A chi si rivolge:**

A bambini e insegnanti dalla Scuola dell'Infanzia fino alla Scuola Secondaria di I Grado.

**3. Voci di costo:**

Il costo dell'escursione è 10 € (IVA inclusa) a studente.

## "LE MINIERE E IL TERRITORIO DI BROSSO"

*Ecomuseo AMI*

### 1. Descrizione sintetica dell'attività:

La visita guidata consente alle scolaresche un percorso didattico con valenza spazio-temporale, poiché i visitatori, seguendo lo stesso tragitto compiuto per secoli dai minatori e dai mastri ferrai locali, si trovano calati in una realtà rimasta quasi immutata nel tempo.

Il percorso di visita lungo la "Strada delle Vote" permette di riscoprire, infatti, le testimonianze delle attività minerarie e metallurgiche sviluppatesi durante circa venti secoli di storia nel Vallone dell'Assa, grazie all'invenzione e all'utilizzo della tecnologia del "basso fuoco" per la produzione del ferro (tecnologia conosciuta anche con il termine "alla brossasca").

Lungo il percorso si incontrano i resti di edifici industriali (fornaci d'arrostimento, laghi di lavatura, fucine e pestelli meccanici) del XV-XVIII secolo.

Inoltre, la possibilità di visitare il piccolo ma suggestivo Museo "Ca 'd Martolo" costituisce un'interessante un'occasione di approfondimento, grazie alle ricostruzioni di ambienti lavorativi e testimonianze di vita, collocate in un ambiente rimasto intatto dall'inizio del novecento ai giorni nostri.

La durata dell'escursione è di **circa mezza giornata**.

### 2. A chi si rivolge:

A bambini e insegnanti delle Scuole Primarie e Secondarie di I e II Grado.

### 4. Voci di costo:

Il costo dell'escursione è 5 € (IVA inclusa) a studente.

## "LA CIVILTÀ DEL CASTAGNO"

*Ecomuseo AMI*

### 1. Descrizione sintetica dell'attività:

Il progetto ha l'obiettivo di far conoscere ai ragazzi la civiltà del castagno attraverso la visita al territorio di Nomaglio e ad alcune esperienze dirette. L'attività prevede durante la mattinata una visita guidata ai secolari castagneti da frutto di Nomaglio, in cui si raccolgono le castagne ed è possibile assistere alla macina delle castagne bianche nel mulino ad acqua.

Il pomeriggio è, invece, dedicato ad un laboratorio a scelta tra i seguenti:

- ^ "Due castagne un dolcetto", laboratorio di cucina con la farina di castagne;
- ^ "Piccoli tintori", laboratorio di tintura con parti del castagno;
- ^ "Il castagno albero cosmico", giochi naturalistici e storie del castagno;
- ^ "Piccoli scultori", laboratorio di approfondimento sul legno.

La durata dell'attività è dell'**intera giornata**.

### 2. A chi si rivolge:

A bambini e insegnanti della Scuola dell'Infanzia fino alla Scuola Secondaria di I Grado.

### 3. Voci di costo:

Il costo dell'escursione è 10 € (IVA inclusa) a studente.

**“IL PAESAGGIO CHIAVERANESE, TRA STORIA E  
NATURA”**  
*Ecomuseo AMI*

**Visita guidata al paesaggio di Chiaverano**

**1. Descrizione sintetica dell'attività:**

Il progetto ha l'obiettivo di far conoscere ai ragazzi le particolarità e la varietà del territorio chiaveranese, che si dispiega dai colli dioritici che racchiudono 5 laghi e varie estensioni di zone umide sino alle ripide pendici della Serra di Chiaverano, uno dei settori più impressionanti dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea.

Una grande varietà di sentieri consente di percorrere il territorio chiaveranese, rilevandone nel contempo gli aspetti salienti.

È possibile scegliere tra tre differenti percorsi, di **mezza giornata** ciascuno:

- **La Via del commercio sino alla Torre della Bastia** segue l'antico percorso dei mercanti tra l'area d'Ivrea e quella di Biella, snodandosi tra boschi di castagni, piccoli agglomerati di case e vie acciottolate, sino al punto in cui era situato l'antico confine tra il vescovato d'Ivrea e il vescovato di Vercelli (Torre della Bastia).
- **Il Percorso dei cordoni morenici** consente non solo di apprezzare l'Anfiteatro Morenico, leggendolo da Est verso Ovest, ma anche di rilevare le ricche tracce della passata utilizzazione a fini agricoli dei pendii dell'anfiteatro: muri a secco di pietra, vigne caratterizzate dall'esclusivo uso di pali di pietra (culigne), antichi sistemi di raccolta delle acque piovane.
- **Il Percorso dei 5 laghi** permette di compiere osservazioni delle varietà botaniche tipiche delle zone umide e degli specchi d'acqua di quest'area, oltre che dell'avifauna che frequenta tali luoghi. Il percorso si snoda attraverso un fitto bosco che ingloba i cinque laghi, testimonianza dell'antico ghiacciaio balteo. Lungo il percorso si incontrano anche piccole torbiere.

È possibile scegliere un solo percorso, quindi la durata dell'attività è di mezza giornata, o due percorsi, per la durata di una giornata intera.

**2. A chi si rivolge:**

A bambini e insegnanti dalla Scuola dell'Infanzia fino alla Scuola Secondaria di II Grado.

**3. Voci di costo:**

Il costo dell'escursione € 8 (IVA inclusa) a studente per la giornata intera o € 5 (IVA inclusa) a studente per mezza giornata (max 25 studenti per classe).

*Per ulteriori informazioni e per prenotare le attività rivolgersi ai referenti dell'Ecomuseo A.M.I.*

**“COSA E' IL PAESAGGIO : CONCETTI DI FONDO E  
INTRODUZIONE ALLA SUA LETTURA”**  
*Ecomuseo del Paesaggio Orizzonte Serra*  
*(associato all'Ecomuseo AMI)*

**Primi esercizi : la percezione visiva dai punti panoramici dell'AMI**

**1. Descrizione sintetica dell'attività:**

Inquadramento degli aspetti teorici (da svolgere a scuola con il supporto di un proiettore digitale):

- I concetti complessi legati al paesaggio, il significato delle parole affini ed i sinonimi utilizzati nel linguaggio corrente.
- L'evoluzione del concetto di paesaggio nel tempo.
- La sua importanza nella qualità della vita quotidiana e per il benessere degli individui e della società e l'attualità.
- I riferimenti 'formali' la Convenzione Europea del Paesaggio, la Costituzione Italiana, le Leggi (accenni), i Piani Paesaggistici.
- Il Piano Paesaggistico Regionale (non vigente) e l'Anfiteatro Morenico di Ivrea.
- L'Anfiteatro Morenico di Ivrea come insieme di caratteri e condizioni ideali per l'esercizio della 'lettura' dei luoghi, dell'individuazione e della scoperta delle relazioni tra le cose.

I punti e la loro esposizione agli allievi saranno concordati preventivamente con gli insegnanti, così come le discussioni di chiarimento che possono seguire. Durata : 20 - 50 minuti

Esercizio di lettura dei luoghi svolto da punti panoramici dell'AMI :

- imparare guardare e vedere - vedere e scoprire, capire.
- guardare il luogo in cui si vive con altri occhi, (per le scuole locali AMI)
- l'AMI dalla tua scuola, dai percorsi per arrivare a scuola; l'AMI da casa: esercizi di percezione visiva e individuazione della morfologia del luogo vasto, facilitati dalla sua forma circolare

I punti panoramici sono raggiungibili, dalla zona di sosta autobus, con percorso a piedi di 5 - 15 min. max) - durata dell'esercitazione : 30 - 45 minuti, esclusi gli spostamenti.

**2. A chi si rivolge:**

Agli allievi ed agli insegnanti delle scuole primarie [classe quarta (tra aprile e giugno) e classe quinta (all'inizio dell'anno scolastico tra ottobre e novembre)] fino alla Scuola Secondaria di II Grado.

La complessità dell'argomento è affrontata a livelli differenti, in rapporto all'ordine e grado scolastici.

La natura sperimentale delle attività proposte si presta alla introduzione di modifiche e variazioni, da concordare caso per caso, arrivando a comprendere classi inferiori delle scuole primarie e delle scuole dell'infanzia.

*"...l'osservazione e lo studio dei paesaggi possono aiutare a sviluppare abilità e competenze in ambiti diversi, possono favorire l'acquisizione di contenuti interdisciplinari e di metodologie di studio, possono far emergere componenti importanti nella formazione dell'individuo, coniugando la dimensione della razionalità con quella della sensibilità..."*  
Benedetta Castiglioni *Educare al paesaggio*

**3. Voci di costo:**

Il costo indicativo dell'attività di inquadramento e di esercitazione è variabile da un minimo di € 3 a un massimo di € 6 (IVA inclusa) per allievo (max 25 studenti per classe).

Nel caso di fornitura di materiale è previsto un rimborso pari ai costi vivi delle stampe.

*Per ulteriori informazioni e per prenotare le attività rivolgersi ai referenti dell'Ecomuseo A.M.I.*

# ARCHEOLOGIA, ARTE E STORIA

## "PARCO ARCHEOLOGICO DEL LAGO PISTONO"

### 1. Descrizione sintetica dell'attività:

Il progetto del Parco archeologico del Lago Pistono sarà a breve termine il più importante investimento del Canavese per quanto riguarda la storia culturale del periodo preistorico, soprattutto riguardante il neolitico: il Comune di Montalto Dora realizzerà entro la fine del 2011 un museo dedicato ai reperti ritrovati sul proprio territorio su cui spicca il vaso a bocca quadrata ed entro la fine del 2012 intende rendere fruibile il villaggio palafitticolo

Il museo si propone di fornire al visitatore un avvincente ma filologicamente corretto percorso nella preistoria dei laghi di Ivrea.

Plastici, ricostruzioni, stazioni multimediali interattive ripercorreranno il passato dell'area subalpina in modo preciso, dettagliato e al tempo stesso divertente. L'esposizione si svilupperà per nuclei tematici. Attraverso il percorso guidato è possibile apprendere come e di che cosa vivessero le comunità umane del neolitico medio e in quale modo il progresso culturale influenzò la loro quotidianità.

Opportunamente inseriti nel contesto cronologico di riferimento, le vetrine espositive presenteranno il materiale archeologico rinvenuto durante le indagini effettuate al lago Pistono e le problematiche relative al neolitico alpino.

Il museo sarà inserito all'interno del palazzo municipale e sarà gestito direttamente dagli uffici comunali con proprio personale specializzato.

### 2. A chi si rivolge:

Agli studenti e insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado.

### 3. Voci di costo:

Il costo del biglietto di ingresso è ancora da definire come le modalità di apertura.

*Per ulteriori informazioni e per prenotazioni ci si potrà rivolgere direttamente al Comune di Montalto Dora dopo il 1 gennaio 2012.*

## "SENTIERI DELLA PREISTORIA"

*Gruppo Archeologico Canavesano*

**Visita alla sezione archeologica del Museo "A. D'Andrade" di Pavone e passeggiata sulla Paraj Auta**

### 1. Descrizione sintetica dell'attività:

Fino a non molti anni fa le conoscenze archeologiche non erano in grado di fornire un quadro cronologico delle popolazioni preistoriche che si sono susseguite nell'Anfiteatro Morenico di Ivrea. Le recenti scoperte avvenute nel territorio canavesano hanno gettato nuova luce sul nostro più lontano passato. Tra esse spiccano i risultati degli scavi archeologici sulla Paraj Auta a Pavone Canavese, che hanno restituito materiali relativi ad un insediamento umano databile all'Età del ferro (tra il IX e II sec. a. C.) e riferibili alle culture celtiche preromane che abitavano il Canavese, identificabili con i Salassi.

L'approccio storico nei programmi ministeriali della Scuola Primaria, tra la terza e la quarta, si occupa dell'evoluzione culturale dell'uomo, in particolare dal Neolitico all'Età dei Metalli. Gli studenti hanno, osservando i pannelli della Mostra Archeologica "Al di là del Po ci sono i Salassi" e del percorso didattico, la possibilità di cogliere le tracce di questa trasformazione, fino all'arrivo dei Romani nel I° sec. A. C., che segnò l'ingresso del Canavese nella "Storia".

La passeggiata sul sentiero della Paraj Auta, dopo la visita al Museo, permette agli studenti di ripercorrere gli antichi sentieri dei Salassi, incontrando alcuni massi con incisioni preistoriche, fino ad arrivare alla sommità della collina, dove gli archeologi hanno rinvenuto i resti dell'insediamento.

Visita al Museo circa 30'. Passeggiata sulla collina della Paraj Auta circa 2 ore.

### 2. A chi si rivolge:

Agli studenti e insegnanti di classe terza e quarta della Scuola Primaria e alle classi interessate della Scuola Secondaria di II grado.

### 3. Voci di costo:

L'attività è in collaborazione con la Fondazione del Museo D'Andrade di Pavone e con l'Ecomuseo AMI. Costo (indicativo) 5 € per studente.

*Per ulteriori informazioni e per prenotare l'attività rivolgersi ai referenti del Gruppo Archeologico Canavesano.*

**"SULLE TRACCE DI EPOREDIA"**  
*Gruppo Archeologico Canavesano in collaborazione con lo  
studio associato di archeologia Le Muse*

**Apertura e visita guidata didattica all'interno dei resti  
dell'Anfiteatro Romano di Eporedia**

**1. Descrizione sintetica dell'attività:**

Nei programmi ministeriali della Scuola Primaria, nelle classi quarta e quinta, un periodo storico saliente è l'avvento di Roma con la sua espansione coloniale. In questo contesto storico si inserisce Eporedia, con la sua affermazione sulle popolazioni locali, ispirandosi nella sua pianificazione all'Urbe, compresi i principali monumenti, tra cui il Foro, il Teatro e naturalmente l'Anfiteatro.

L'Anfiteatro di Eporedia, di ragguardevoli dimensioni, conservato fino ai giorni nostri, si presenta ancora in ottimo stato. Esso può rappresentare l'occasione per un importante momento formativo, grazie sia all'elevata qualità della conservazione delle sue strutture, sia alla possibilità di osservarlo da diversi punti di vista, rafforzandone così la rappresentazione e la ricostruzione mentale.

Le informazioni cronologiche e architettoniche, fornite dall'esposizione di alcuni pannelli della Mostra "Eporedia, 100 a.C.", completano l'esperienza didattica, corredati da schede di supporto realizzate dalle guide volontarie del GAC.

L'attività prevede visite guidate di circa 1 ora, in date prestabilite, dopo l'apertura al pubblico che avverrà il 10 ottobre 2011.

Per le classi delle scuole eporediesi (1 per scuola) l'offerta si arricchisce con l'intervento in aula della durata di circa 1 ora di un archeologo dello Studio associato Le Muse, che introdurrà il tema della città romana di Eporedia ed esaminerà le principali testimonianze con l'ausilio di mezzi multimediali e di schede didattiche.

**2. A chi si rivolge:**

A bambini e insegnanti di classe quarta (tra maggio e giugno) e classe quinta (all'inizio dell'anno scolastico tra ottobre e novembre) della Scuola Primaria e alle classi della Scuola Secondaria di II grado.

**3. Voci di costo:**

Non sono previsti costi a carico dei bambini, ad eccezione del rimborso spese per il materiale didattico.

*Per ulteriori informazioni e per prenotare l'attività rivolgersi ai referenti del Gruppo Archeologico Canavesano.*

**“ALLA SCOPERTA DELLE ANTICHE AURIFODINE  
DELL'ANFITEATRO MORENICO DI IVREA”**

*Associazioni culturali F. Mondino e Mattiaca*

**Visita alle antiche aurifodine salasso-romane di Casale di Mazzé**

**1. Descrizione sintetica dell'attività:**

L'attività ha per scopo la visita alle antiche aurifodine salasso-romane di Casale di Mazzé e dell'adiacente sito archeologico della Resia. Saranno osservabili: il sistema idraulico posto in essere in antico per la raccolta dell'oro contenuto nel placer aurifero creato dal ghiacciaio Balteo, i grandi conoidi di deiezione antropici creati dal defluire del materiale di risulta della miniera e le cordonature di pietre, lunghe centinaia di metri, scartate nei canali di lavaggio. Nel sito della Resia saranno invece visibili alcuni tratti di strade selciate romane risalenti al II ed al IV secolo d.C., i resti di un attracco ad uso dei natanti risalenti la Dora Baltea e un insediamento barbarico (VI-VIII secolo d.C.) del quale non è ancora stata completata la lettura.

**2. A chi si rivolge:**

Le visite, da effettuarsi in autunno o in primavera, si rivolgono agli alunni ed agli insegnanti delle classi IV e V della Scuola Primaria, della Scuola Secondaria di I° Grado e alle classi I° e II° della Scuola Secondaria di II° Grado, avranno una durata di circa 4 ore e saranno guidate da membri delle due Associazioni.

**3. Voci di costo:**

La visita, da limitarsi ad un massimo di 50 ragazzi per tornata, è gratuita. A richiesta sarà fornito un CD esplicativo del costo di 3 Euro, del quale, per comprendere pienamente la funzione delle antiche strutture ammirate, riteniamo indispensabile la visione.

*Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.mattiaca.it](http://www.mattiaca.it) e per prenotare l'attività rivolgersi ai referenti delle Associazioni Culturali F. Mondino e Mattiaca.*

**"IL CASTELLO DI IVREA"**  
*Associazione Castello di Ivrea*

**Visite al Castello di Ivrea**

**1. Descrizione sintetica dell'attività:**

Sono possibili su prenotazione visite per scolaresche, oltre che per turisti, nei giorni feriali da novembre ad aprile.

Per migliorare la fruibilità del Castello, in occasione del 150° anniversario dell'Unità di Italia, l'Associazione ha realizzato e collocato nelle sale lungo il percorso di visita oltre 40 tavole a colori che illustrano personaggi e temi legati alla storia del maniero.

**2. A chi si rivolge:**

Alle scuole di ogni ordine e grado.

**3. Voci di costo:**

Il costo di ingresso al Castello è di € 2 per persone sopra i 12 anni; per i minori di anni 12, per le persone diversamente abili e per i soci dell'associazione la visita è gratuita.

*Per ulteriori informazioni e per prenotare la visita ai referenti dell'Associazione Castello di Ivrea.*

**"CHIESA DI SAN BERNARDINO"**  
*Associazione Spille d'Oro Olivetti*

**Visite alla Chiesa di San Bernardino di Ivrea**

**1. Descrizione sintetica dell'attività:**

Sono possibili su prenotazione visite per scolaresche, oltre che per turisti, nei giorni feriali da ottobre a maggio.

L'Associazione supporta la visita con un commento sia al complesso architettonico del convento di San Bernardino sia sul ciclo di affreschi di Martino Spanzotti..

**2. A chi si rivolge:**

Alle scuole di ogni ordine e grado.

**3. Voci di costo:**

La visita è gratuita.

*Per ulteriori informazioni e per prenotare la visita ai referenti dell'Associazione Spille Oro Olivetti.*

# PERCORSI RELIGIOSI

## “ESCURSIONI LUNGO LA VIA FRANCIGENA”

*Associazione La Via Francigena di Sigerico*

### Alla scoperta dei tesori della Via Francigena Canavesana

#### **1. Descrizione sintetica dell'attività:**

L'associazione si propone per organizzare escursioni e attività di accompagnamento, nel rispetto della vigente legislazione regionale, lungo la Via Francigena canavesana.

Lungo il tracciato della Via si potranno osservare i numerosi monumenti romanici presenti, oltre che apprezzare le particolarità e le varietà naturalistiche e geologiche del territorio e la realtà paesaggistica dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea.

Si ritiene, infatti, che un fattore determinante per uno sviluppo sensibile e attento agli aspetti ambientali del territorio canavesano sia la crescita del livello di attenzione e conoscenza del territorio stesso, di cui la Via Francigena è una parte fondamentale, da parte di studenti e insegnanti.

Pertanto, l'associazione, anche su richiesta delle scuole, può organizzare attività che prevedano: una presentazione iniziale del tracciato canavesano; l'accompagnamento, anche su più giornate, lungo il percorso della Via Francigena.

È possibile inserire quanto realizzato al termine dell'escursione dagli alunni - lavori e fotografie - sul sito web dell'associazione.

Durata dell'escursione: **da una a più giornate, con possibilità di pernottamento** in una struttura ricettiva del territorio.

#### **2. A chi si rivolge:**

A tutte le scuole di ogni ordine e grado

#### **3. Voci di costo:**

Il servizio di accompagnamento è gratuito

*Per ulteriori informazioni e per prenotare le attività rivolgersi ai referenti dell'associazione La Via Francigena di Sigerico.*

# SVILUPPO INDUSTRIALE E COMUNITA'

## "ALLA SCOPERTA DEI SEGRETI DI UN ARCHIVIO"

*Associazione Archivio Storico Olivetti*

Visita guidata all'Archivio Storico Olivetti (presso Villa Casana, Via Miniere, 31 - Ivrea)

### 1. Descrizione sintetica dell'attività:

L'archivio è un luogo di solito associato a grossi volumi polverosi e a regole severe da rispettare, insomma, un luogo decisamente noioso, forse perché poco conosciuto.

Se utilizzato in maniera adeguata, invece, può essere un'interessante e piacevole scoperta. L'archivio storico Olivetti conserva tutto ciò che racconta una storia industriale unica al mondo: documenti, lettere, libri, filmati, macchine per scrivere, computer, oggetti di design che fanno parte della storia dell'900.

La visita all'archivio consente di conoscere questa realtà che può aiutare i ragazzi a comprendere meglio gli eventi del passato, ma anche a capire meglio il presente.

Le visite didattiche all'archivio e alla sua biblioteca affrontano il *concetto di fonte* (non necessariamente scritta) e di *documento*, con la presentazione delle principali caratteristiche dei documenti storici e delle varie tipologie di documento. A questo si affianca il *concetto di conservazione* con le nuove possibilità, ma anche i nuovi problemi, offerti dalle tecnologie informatiche.

Le visite sono condotte da personale qualificato dell'Archivio Storico e sono opportunamente costruite in base alle differenti fasce di età.

Gli obiettivi dell'attività sono:

- favorire un approccio alla conoscenza storica
- favorire un attivo confronto tra passato e presente
- far riflettere sull'importanza della tutela della "memoria collettiva"
- percepire lo sviluppo cronologico
- imparare a distinguere e utilizzare le fonti storiche
- esercitare la capacità critica e di riflessione
- fornire nozioni su conservazione e catalogazione delle fonti documentarie
- abituare il giovane alla ricerca documentaria
- supportare l'attività dei docenti impegnati nei percorsi didattici

Sono previsti incontri da 2 ore ciascuno.

### 2. A chi si rivolge:

A bambini e insegnanti del 2° ciclo delle Scuole Primarie e Scuole Secondarie di 1° grado

### 3. Voci di costo:

Il costo della visita guidata per un gruppo composto da un massimo di 22 alunni è fissato in modo forfettario in € 50.

*Per ulteriori informazioni e per prenotare le attività rivolgersi ai referenti dell'Archivio Storico Olivetti.*

## **"OLIVETTI: UNA STORIA CHE INSEGNA IL FUTURO"**

*Associazione Archivio Storico Olivetti*

### **Visita guidata a un percorso espositivo (presso Villetta Casana, Via Miniere, 31 - Ivrea)**

#### **1. Descrizione sintetica dell'attività:**

La mostra "Olivetti 1908-2008, il progetto industrial", organizzata dall'Associazione Archivio Storico Olivetti nel 2008 a Ivrea in occasione del centenario di fondazione della società, opportunamente adattata è divenuta un'esposizione permanente presso la Villetta Casana, nel parco accanto alla sede dell'Archivio.

Il percorso espositivo propone, con linguaggio semplice e adatto a tutti, un viaggio nella storia del progetto industriale dell'Olivetti sottolineando i punti salienti di una vicenda centenaria, con le svolte e i problemi legati ai continui cambiamenti delle tecnologie; l'impegno nella ricerca e innovazione; l'attenzione verso la persona e il territorio, la cultura e l'arte; la cura del design dei prodotti e degli ambienti di lavoro.

Nelle cinque sale della mostra sono esposti prodotti, foto, manifesti, documenti, modellini, oltre ad alcuni pannelli descrittivi che aiutano a individuare anche in modo didattico gli aspetti chiave dello sviluppo storico dell'Olivetti e dello stile di un'impresa per molti aspetti unica al mondo. Due punti video propongono brevi spezzoni di filmati storici.

L'obiettivo della visita guidata, adattata a seconda dell'età dei ragazzi, è quello di far prendere coscienza che il lavoro dell'uomo, la sua genialità, l'intraprendenza, la cultura e la coerenza con i principi in cui si crede sono valori centrali per il successo di qualsiasi attività. Come ricorda Adriano Olivetti in un testo presentato nella mostra, anche per un'impresa "il segreto del successo si fonda sul rigore morale, sulla partecipazione operosa e consapevole di tutti ai fini dell'azienda".

La visita si propone anche di far emergere la portata dei cambiamenti di vita e di lavoro imposti a ritmo sempre più rapido dagli sviluppi della tecnologia e l'importanza della cultura come strumento che aiuta a comprendere e adattarsi al cambiamento.

Condotta da personale qualificato dell'Archivio Storico, la visita dura 90-120 minuti. Sono ammessi gruppi composti da non più di 15 visitatori; tuttavia, poiché la mostra è disposta su due piani, è possibile organizzare due visite contemporanee di due gruppi che iniziano il percorso partendo da punti diversi.

La struttura non è attrezzata per le persone con serie disabilità motorie.

#### **2. A chi si rivolge:**

Alunni e insegnanti della scuola primaria (a partire dal 2° ciclo) e della scuola superiore (1° e 2° grado).

#### **3. Voci di costo:**

Il costo della visita guidata per un gruppo composto da un massimo di 15 alunni è fissato in modo forfettario in € 25. Le visite di gruppi più numerosi saranno sdoppiate in modo da non avere più di 15 partecipanti per ogni visita (es. una classe di 24 alunni sarà suddivisa in due gruppi di 12, con due visite contemporanee, al costo complessivo di € 50).

*Per ulteriori informazioni e per prenotare le attività rivolgersi ai referenti dell'Archivio Storico Olivetti.*

## **"LA CITTADELLA OLIVETTIANA"**

*Ecomuseo AMI*

### **Visita guidata tra storia e architettura**

#### **1. Descrizione sintetica dell'attività:**

Il MAAM si pone l'obiettivo di far conoscere e rendere fruibile ad un ampio pubblico il ricco patrimonio delle architetture moderne della città di Ivrea, la cui realizzazione è legata alle vicende dell'Olivetti.

Il percorso di visita qui proposto dall'Ecomuseo A.M.I. in collaborazione con il Museo a cielo Aperto Architettura Moderna, si snoda lungo via Jervis per circa due chilometri e comprende strutture industriali, palazzi per uffici, abitazioni, e servizi per il sociale che costituiscono il nucleo più riconoscibile e importante del vasto patrimonio architettonico olivettiano.

La visita proposta, oltre ad illustrare l'architettura moderna, si pone l'obiettivo di sviluppare le tematiche inerenti l'impegno dell'Olivetti nel campo dell'urbanistica, del disegno industriale, del sociale, della grafica pubblicitaria, illustrando anche i contesti storico-culturali in cui queste vicende si collocano.

La durata della visita è di **3 ore circa**.

#### **2. A chi si rivolge:**

A ragazzi e insegnanti della Scuola Secondaria di 2° Grado.

#### **3. Voci di costo:**

Il costo della visita guidata è di 120 € a gruppo classe (max 30 ragazzi per gruppo).

*Per ulteriori informazioni e per prenotare l'attività rivolgersi ai referenti dell'Ecomuseo A.M.I.*

## **"VISITA GUIDATA A TECNOLOGIC@MENTE"**

*Fondazione Natale Capellaro e  
Laboratorio-Museo Tecnologic@mente*

### **Visita guidata a Tecnologic@mente**

#### **1. Descrizione sintetica dell'attività:**

Cos'è Tecnologic@mente?

È insieme un museo e un laboratorio

È un museo che narra una parte della storia industriale del nostro Paese, dando risalto alle produzioni e alla cultura della Olivetti.

È un laboratorio rivolto prima di tutto alle scuole e alle nuove generazioni, per stimolare la creatività e la voglia di sperimentare, per immaginare il futuro, ma anche per conoscere la propria storia e le proprie radici.

Si propone una visita guidata a tutte le sezioni di Tecnologic@mente (scrivere meccanico e elettromeccanico, calcolo meccanico ed elettronico, informatica, elettronica)

**Durata:** 3 ore

#### **2. A chi si rivolge:**

A tutte le scuole di ogni ordine e grado

#### **3. Voci di costo:**

3 euro/alunno

*Per ulteriori informazioni e per prenotare l'attività rivolgersi ai referenti del Laboratorio Museo Tecnologic@mente.*

**"AVANTI C'È POSTO! DA EUCLIDE A MOEBIUS,  
VERSO LA QUARTA DIMENSIONE "**

*Fondazione Natale Capellaro e  
Laboratorio-Museo Tecnologi@mente*

**1. Descrizione sintetica dell'attività:**

Viaggio nell'avvincente e mutevole mondo delle forme, la geometria, senza calcolatrice e armati solo di righello, colla e forbici.

**Durata:** 3 ore

**2. A chi si rivolge:**

4°, 5° anno della scuola primaria

**3. Voci di costo:**

6 euro/alunno

**"COMUNICAZIONE A DISTANZA E IMMAGINE  
DIGITALE"**

*Fondazione Natale Capellaro e  
Laboratorio-Museo Tecnologi@mente*

**1. Descrizione sintetica dell'attività:**

Comprendere la comunicazione a distanza per stimolare le capacità osservative e descrittive, per poi giocare con i pixel ed i colori delle immagini digitali.

**Durata:** 3 ore

**2. A chi si rivolge:**

1°, 2°, 3° anno della scuola primaria

**3. Voci di costo:**

6 euro/alunno

*Per ulteriori informazioni e per prenotare l'attività rivolgersi ai referenti del Laboratorio Museo Tecnologic@mente.*

## **"DAGLI OSSI DI NEPERO AD OGGI "**

*Fondazione Natale Capellaro e  
Laboratorio-Museo Tecnologi@mente*

### **1. Descrizione sintetica dell'attività:**

Giocare con i sistemi di calcolo usati nei secoli, come gli ossi di Nepero, la Olivetti Summa 15 e il complemento a 9.

**Durata:** 3 ore

### **2. A chi si rivolge:**

4°, 5° anno della scuola primaria

### **3. Voci di costo:**

6 euro/alunno

## **"DALLA LOGICA ALL'ELETTRONICA"**

*Fondazione Natale Capellaro e  
Laboratorio-Museo Tecnologi@mente*

### **1. Descrizione sintetica dell'attività:**

In molti oggetti d'uso quotidiano sono presenti circuiti elettronici. Partendo da brevi cenni di logica e calcolo binario, si costruisce un circuito elettronico.

**Durata:** 3 ore

### **2. A chi si rivolge:**

4°, 5° anno della scuola primaria e secondaria di primo grado

### **3. Voci di costo:**

6 euro/alunno

*Per ulteriori informazioni e per prenotare l'attività rivolgersi ai referenti del Laboratorio Museo Tecnologic@mente.*

## **"DALLA PIETRA ALLA MACCHINA PER SCRIVERE"**

*Fondazione Natale Capellaro e  
Laboratorio-Museo Tecnologi@mente*

### **1. Descrizione sintetica dell'attività:**

La storia della scrittura in un viaggio dai geroglifici agli ideogrammi cinesi sino ad oggi.

**Durata:** 3 ore

### **2. A chi si rivolge:**

2°, 3°, 4°, 5° anno della scuola primaria

### **3. Voci di costo:**

6 euro/alunno

## **"IL COMPUTER E L'IMMAGINE DIGITALE"**

*Fondazione Natale Capellaro e  
Laboratorio-Museo Tecnologi@mente*

### **1. Descrizione sintetica dell'attività:**

Conoscere il computer, struttura e funzioni, per giocare con i pixel ed i colori delle immagini digitali.

**Durata:** due lezioni di circa 2 ore

### **2. A chi si rivolge:**

ultimo anno scuola dell'infanzia

### **3. Voci di costo:**

6 euro/alunno

*Per ulteriori informazioni e per prenotare l'attività rivolgersi ai referenti del Laboratorio Museo Tecnologic@mente.*

**"ZANG TUMB TUMB  
IL DISORDINE DELLE PAROLE"**  
*Fondazione Natale Capellaro e  
Laboratorio-Museo Tecnologi@mente*

**1. Descrizione sintetica dell'attività:**

La parola scritta, urlata, declamata nelle piazze, cancellata ed incollata, il laboratorio tratta il tema della coesione tra immagine e parola così come arte e letteratura.

**Durata:** 3 ore

**2. A chi si rivolge:**

3°, 4°, 5° anno della scuola primaria e secondaria di primo grado

**3. Voci di costo:**

6 euro/alunno

**"LA PASCALINA"**

*Fondazione Natale Capellaro e  
Laboratorio-Museo Tecnologi@mente*

**1. Descrizione sintetica dell'attività:**

Alla scoperta della macchina di Pascal, per comprendere i concetti basilari della numerazione e del calcolo. Segue visita dell'esposizione museale "Il Calcolo".

**Durata:** 3 ore

**2. A chi si rivolge:**

4°, 5° anno della scuola primaria

**3. Voci di costo:**

6 euro/alunno

*Per ulteriori informazioni e per prenotare l'attività rivolgersi ai referenti del Laboratorio Museo Tecnologic@mente.*

**"LABORATORIO DIDATTICO TECNOLOGICO PER LE  
SCUOLE SUPERIORI"**

*Fondazione Natale Capellaro e  
Laboratorio-Museo Tecnologi@mente*

**"PUNTO E VIRGOLA"**

*Fondazione Natale Capellaro e  
Laboratorio-Museo Tecnologi@mente*

**1. Descrizione sintetica dell'attività:**

Modulo1: Visita all'esposizione

Visita Macchine per scrivere e calcolo meccanico

Visita Calcolo elettronico ed ELEA

Modulo 2: Home e personal computer - Tecnologie a confronto

Storia del personal computer

Tecnologie utilizzate negli anni '60 ed oggi

Attività pratica ed esperienza diretta sulle macchine - P101

**Durata:** 1,5 ore per ogni modulo

**2. A chi si rivolge:**

scuola secondaria di secondo grado

**3. Voci di costo:**

3 euro/alunno/modulo

**1. Descrizione sintetica dell'attività:**

La punteggiatura, base della lingua italiana, modifica il senso della frase. Giocando con i punti e con le virgole s'imparerà ad utilizzarla correttamente.

**Durata:** 3 ore

**2. A chi si rivolge:**

3°, 4°, 5° anno della scuola primaria e secondaria di primo grado

**3. Voci di costo:**

6 euro/alunno

*Per ulteriori informazioni e per prenotare l'attività rivolgersi ai referenti del Laboratorio Museo Tecnologic@mente.*

## **"LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA"**

*Fondazione Natale Capellaro e  
Laboratorio-Museo Tecnologi@mente*

### **1. Descrizione sintetica dell'attività:**

Inventato l'incipit, uguale per tutti, ogni alunno scriverà la propria storia e disegnerà le illustrazioni per creare il suo libro, corredato di biografia, autoritratto e recensioni dei lettori.

**Durata:** 3 ore

### **2. A chi si rivolge:**

2°, 3°, 4°, 5° anno della scuola primaria

### **3. Voci di costo:**

6 euro/alunno

## **"TROPPIA TRIPPA PER LA TRUPPA. PAROLE AL TRITATUTTO"**

*Fondazione Natale Capellaro e  
Laboratorio-Museo Tecnologi@mente*

### **1. Descrizione sintetica dell'attività:**

Giochi enigmistici che trasformeranno i nomi degli allievi in parole della lingua italiana, spostando, scambiando e sostituendo lettere o sillabe.

**Durata:** 3 ore

### **2. A chi si rivolge:**

4°, 5° anno della scuola primaria

### **3. Voci di costo:**

6 euro/alunno

*Per ulteriori informazioni e per prenotare l'attività rivolgersi ai referenti del Laboratorio Museo Tecnologic@mente.*

## **"Riciclo PC"**

*Fondazione Natale Capellaro e  
Laboratorio-Museo Tecnologi@mente*

### **1. Descrizione sintetica dell'attività:**

Con l'obiettivo di stimolare la manualità, verrà richiesta una partecipazione diretta ed attiva nello smontaggio dei PC in disuso, reperiti se possibile dalla classe stessa, al fine di recuperare le parti riutilizzabili; le parti verranno riassemblate in un unico PC rigenerato funzionante; il PC rigenerato verrà racchiuso in un *case* (carrozzeria) trasparente e collegato ad un monitor LCD per il controllo del corretto funzionamento; il prodotto ottenuto, insieme al monitor LCD, verrà riconsegnato alla classe al fine di poterlo utilizzare a scuola.

**Durata:** 2 incontri di 3 ore

### **2. A chi si rivolge:**

scuola secondaria di primo grado

### **3. Voci di costo:**

10 euro/alunno

*Per ulteriori informazioni e per prenotare l'attività rivolgersi ai referenti del Laboratorio Museo Tecnologic@mente.*

## PER ULTERIORI INFORMAZIONI SULLE ATTIVITA'

Per ulteriori informazioni sulle attività e le modalità di pagamento, oltre che per effettuare la prenotazione, è necessario contattare direttamente i referenti delle singole attività.

Presentiamo di seguito un breve curriculum di ciascun soggetto proponente e i contatti.

### **Associazione Archivio Storico Olivetti Via Miniere 31, 10015 Ivrea**

L'Associazione Archivio Storico Olivetti, fondata a Ivrea nel 1998 su iniziativa della società Olivetti e di importanti soci pubblici e privati, raccoglie e prosegue il lavoro di raccolta, riordino, conservazione, studio e promozione del vastissimo patrimonio archivistico della Olivetti, inizialmente (1986) avviato e condotto dall'Archivio Storico aziendale.

Tale patrimonio, costituito da documenti, lettere, libri, giornali, riviste, manifesti, disegni, foto, filmati, audiovisivi, prodotti, ecc. è oggetto di un sistematico lavoro di schedatura elettronica. Presso l'Archivio sono anche conservati per conto della *Fondazione Adriano Olivetti* documenti e carteggi delle personalità della *Famiglia Olivetti*.

I compiti dell'Associazione non si esauriscono con l'impegno archivistico di recupero, catalogazione e conservazione dei documenti, ma si concretano anche nelle attività di assistenza e consulenza nei confronti di studiosi e ricercatori, di collaborazione con iniziative culturali di enti privati e pubblici, di realizzazione di mostre, filmati, conferenze, studi, ricerche e pubblicazioni finalizzate a promuovere e approfondire la conoscenza della storia e dei valori olivettiani.

Referente: Marcella Turchetti

#### Contatti:

Tel. 0125 641238

e-mail: [segreteria@arcoliv.org](mailto:segreteria@arcoliv.org)

sito web: [www.arcoliv.org](http://www.arcoliv.org), [www.storiaolivetti.it](http://www.storiaolivetti.it), [www.fieradellaparola.it](http://www.fieradellaparola.it)

### **Associazione Castello di Ivrea**

Dall'estate 1994, a seguito di convenzione con il Comune, l'associazione è impegnata a favore del monumento simbolo di Ivrea.

L'attività consiste nell'apertura e accompagnamento del pubblico all'interno del maniero, nella piccola manutenzione degli spazi, in servizi di info-point per riprese (foto, cinema, TV) del monumento relative a promozioni e spettacoli.

Durante i 17 anni di attività l'associazione ha consentito la visita a molte decine di migliaia di turisti provenienti italiani e stranieri, oltre che a centinaia di scolaresche e studenti.

In occasione del 150° dell'Unità d'Italia, in accordo con la città di Ivrea, sono state programmate alcune nuove iniziative volte a migliorare la visita del monumento.

Il Castello è aperto dal 1° maggio tutte le domeniche fino al 17 ottobre, dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18,30. Negli altri periodi dell'anno anche in giorni feriali, sono possibili visite per scolaresche e gruppi di turisti, previa prenotazione.

Referente: Pietro Ramella (Presidente Associazione)

#### Contatti:

Tel. 0125 44415 o 0125 251554 o 0125 51130

### **Associazione culturale F. Mondino**

L'Associazione Culturale "Francesco Mondino" nasce nel 1987 per iniziativa di appassionati di cultura e storia locale, che nell'intitolazione hanno voluto ricordare la persona che in particolar modo si occupò di storiografia mazzadiese, nella seconda metà del Novecento.

L'attività di ricerca in ambito archeologico sul campo e storico-bibliografico ha prodotto risultati quali:

- Scoperta, pubblicazione di una grande stele lapidea dell'Età del Ferro
- Scoperta e pubblicazione di una lapide di età romana presso la Chiesa dei Santi Lorenzo e Giobbe
- Recupero di materiali vari provenienti da un sepolcro di età romana in Regione San Pietro, conservati assieme ad altri reperti presso il Municipio di Mazzè
- Scoperta, rilevazione e pubblicazione di incisioni rupestri ascrivibili a età preistorica e protostorica
- Rilevamenti dei siti di una presunta "villa rustica" di età romana
- Scoperta, rilevamento, ripulitura e pubblicazione del selciato di un tratto della strada romana Eporedia-Quadrata, con annessi insediamenti di età barbarica e tracce di aurefodine celtiche e romane
- Attività di divulgazione tramite conferenze, incontri e dibattiti.

Referente: Giorgio Cavaglia

#### Contatti:

Via Italia 110 - 10035 Mazzè

Tel. 011 9835986

e-mail: [ass.mondino@mattiaca.it](mailto:ass.mondino@mattiaca.it)

### **Associazione culturale Mattiaca**

L'Associazione Mattiaca è stata costituita nell'anno 2004, mutuando il nome dalla dea Salassa dalla quale probabilmente deriva il nome Mazzè.

Lo statuto dell'Associazione ribadisce il carattere culturale, apolitico ed apartitico. Prevede tra gli scopi lo studio, la difesa e la conservazione del patrimonio culturale ed ambientale del Mazzediese.

Referente: Livio Barengo

#### Contatti:

sede presso la biblioteca comunale di Mazzè Capoluogo.

E-mail : [info@mattiaca.it](mailto:info@mattiaca.it)

Sito web: [www.mattiaca.it](http://www.mattiaca.it)

### **Associazione Spille d'Oro Olivetti**

L'Associazione Spille d'Oro Olivetti accoglie i dipendenti e i pensionati del Gruppo Olivetti che hanno compiuto 25 anni di servizio presso l'Azienda. Essi sono stati insigniti di una spilla d'oro in ricordo del dono che il fondatore Camillo Olivetti fece alla moglie all'uscita del millesimo esemplare della prima macchina per scrivere. L'Associazione stipula convenzioni a favore dei soci e svolge attività ricreative e di tempo libero alle quali si affiancano anche importanti attività culturali e di solidarietà.

L'Associazione è presente anche fuori del Canavese con le 5 Delegazioni di Crema, Massa, Milano, Roma e Pozzuoli/Marcianise. Negli ultimi anni si è molto sviluppata l'attività di volontariato.

Oltre un centinaio di Spille d'Oro sono normalmente impegnate in quest'attività per esigenze interne e per iniziative patrocinate dalla Associazione o alle quali l'Associazione contribuisce nel campo culturale e scolastico e di interesse del mondo degli anziani.

Referente: sig.ra Novaria

Contatti:

Tel. 0125/425761 0125/45465 segr.S.O.

Fax 0125/425442

e-mail: [spilleoro@alice.it](mailto:spilleoro@alice.it)

### **Associazione La Via Francigena di Sigerico**

L'Associazione " La Via Francigena di Sigerico", è la naturale evoluzione degli eventi relativi all'approfondimento dell'argomento Via Francigena.

Fino alla Fine del 2008 il gruppo che si occupava dell'argomento francigeno era parte dell'Associazione Serra Morena, Pro Loco della Città di Ivrea e in questo ambito ha mosso i suoi primi passi all'inizio dell'anno 2007.

L'attività relativa all'argomento Via Francigena negli ultimi tempi ha preso un respiro sempre più ampio a livello intercomunale poi interprovinciale, per cui la gestione delle attività che esulavano dal ristretto ambito comunale di Ivrea non potevano più essere gestite con la necessaria libertà di movimento senza essere etichettate come locali.

Per questi motivi prettamente operativi nel Gennaio 2009 è stata creata la nuova Associazione denominata " La Via Francigena di Sigerico".

Referente: Riccarda Azzi

Contatti:

Via Cascinette, 2 - 10015 Ivrea

Tel.: 340 3654358 - 329 2160882

e-mail : [info@francigenasigerico.it](mailto:info@francigenasigerico.it)

Sito web: [www.francigenasigerico.it](http://www.francigenasigerico.it)

### Ecomuseo AMI

L'Ecomuseo dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea, costituito nel 2008, associa, in una rete di soggetti autonomi, Comuni, Enti Locali, Associazioni ed Istituzioni culturali con particolare riferimento al territorio dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea (AMI).

I suoi obiettivi strategici sono:

- il recupero e la valorizzazione della cultura tradizionale, materiale ed immateriale delle comunità del territorio di riferimento, rafforzando il sentimento di appartenenza territoriale e culturale;
- stimolare lo sviluppo locale mediante iniziative culturali,
- compatibili con la natura, la cultura e l'economia del territorio;
- favorire l'adeguamento della cultura locale ai mutamenti di contesto.

L'Ecomuseo AMI è impegnato in molteplici iniziative sul territorio tra cui la Rete Museale dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea: un progetto che coinvolge numerosi comuni dell'area con l'obiettivo di realizzare un sistema museale permanente attraverso un'azione di promozione unitaria, un'apertura coordinata e continuativa dei siti, la formazione di un gruppo di giovani operatori e il loro impiego nei musei, il coinvolgimento delle forze economiche locali e delle associazioni

Referente: Giuliano Canavese

Contatti:

Corso Centrale, 53 - 10010 Chiaverano (TO)

Tel. 0125 54533

e-mail: [info@ecomuseoami.it](mailto:info@ecomuseoami.it)

Sito web: [www.ecomuseoami.it](http://www.ecomuseoami.it)

### Ecomuseo del Paesaggio Orizzonte Serra

L'Ecomuseo del Paesaggio Orizzonte Serra, avviato nel maggio 2006 dal Comune di Chiaverano e gestito dall'Associazione omonima dal 2007, è associato all'EcomuseoAMI, che ha contribuito a costituire e con il quale collabora costantemente, in particolare sui temi del paesaggio.

Referente: Riccardo Avanzi

Contatti:

Corso Centrale 53 - 10010 Chiaverano (TO)

Tel. 0125 54533 - 348 2649320

[www.ecomuseochiaverano.it](http://www.ecomuseochiaverano.it)

<http://osservatoriopaesaggio.ecomuseoami.it>

## Gruppo Archeologico Canavesano

Nell'autunno del 1972 un piccolo gruppo di appassionati dava vita ad una ricerca sulle colline a nord di Ivrea, per individuare e documentare il tracciato sotterraneo dell'acquedotto della romana Eporedia. Da questo progetto si sviluppò il Gruppo Archeologico Canavesano. Tra le iniziative più significative si ricordano:

- Deposito di anfore romane, in Ivrea.
- Menhir di Lugnacco.
- Incisioni rupestri, nell'Anfiteatro morenico di Ivrea e in Valchiusella.
- Pons Maior.
- Bessa, ricognizioni nell'antica aurifodina.
- Tombe antiche su roccia a Tavagnasco, Bollengo.
- Recupero della piroga di Vestignè.
- Studio delle antiche Chiuse sulla Serra d'Ivrea.
- Rinvenimento delle stele antropomorfe Eneolitiche di Tina di Vestignè.
- Scheda internazionale dell'Arte rupestre delle Alpi Occidentali.
- Ricognizioni e studi sulla Paraj Auta (Monte Appareggio, Pavone Canavese) e successivi scavi dell'insediamento protostorico.

L'attività del GAC ha, inoltre, coperto altre aree di interesse culturale: dispone delle mostre "Preistoria in Canavese", "Eporedia, 100 avanti Cristo", "Al di là del Po sono i Salassi"; ha fornito materiali di studio, pubblicazioni, conferenze, partecipazione a convegni specifici e svolge attività didattica gratuita a favore delle scuole.

Referente: Enrico Gallo

### Contatti:

Via Macchieraldo 8/A - Ivrea e Via P. Cossavella 44/D - Bollengo

Tel.: 0125/45863 cell. 333-1172921

e-mail: emelen@libero.it sede\_gac@libero.it

Sito web: [www.gruppoarcheologicocanavesano.it](http://www.gruppoarcheologicocanavesano.it)

## Le Muse Studio associato di archeologia

Le Muse nasce dall'iniziativa di cinque archeologhe specializzate, per coniugare lo studio e la ricerca archeologica e culturale in senso più ampio, con le più aggiornate metodologie di divulgazione e didattica. Frutto dell'esperienza maturata singolarmente in diverse realtà museali piemontesi e negli anni di impegno con i Servizi Museali del Museo di Antichità di Torino, dal 2000 al 2008, oltre che della collaborazione decennale con i Servizi Educativi della Soprintendenza Archeologica, Le Muse possono offrire una vasta gamma di proposte di divulgazione culturale a partire dall'ambito archeologico. L'attività de Le Muse si è distinta in occasione della mostra "Il Celeste Impero. Dall'esercito di Terracotta alla Via della Seta", ospitata presso il Museo di Antichità di Torino.

Referente: Angela Deodato

### Contatti:

Via Durandi, 2 - 10144 Torino

Tel. 393 5837413

E-mail: [info@lemusestudio.it](mailto:info@lemusestudio.it)

Sito web: [www.lemusestudio.it](http://www.lemusestudio.it)

## **Aptl Serra Morena**

L'Associazione Turistica Pro Loco (APTL) Serra Morena, con sede a Ivrea, nasce con lo scopo di contribuire concretamente ad un più ampio processo di rinascita del territorio Canavesano.

Serra Morena, nel conseguire le proprie finalità, intende perseguire due obiettivi principali, tra loro complementari e concorrenti ad un progetto di sviluppo sostenibile del territorio:

- la realizzazione di un sistema turistico locale caratterizzato da un'offerta integrata di beni culturali, naturalistici e di attrazioni turistiche, compresi i prodotti tipici dell'eno-gastronomia, dell'agricoltura e dell'artigianato locale, in un quadro di rinnovamento e potenziamento delle attività di accoglienza ed informazione turistica.

- l'attivazione di progetti volti al miglioramento della qualità della vita dei cittadini e, quindi, con la promozione sul territorio di attività sociali, educative, sportive, culturali e del tempo libero principalmente rivolte alla popolazione locale.

L'APTL vuole essere uno strumento al servizio dell'Anfiteatro morenico, come riferimento per tutti coloro che, singolarmente o in modo organizzato, intendano operare nella promozione del territorio.

Referente: Aldo Zanetta

Contatti:

Tel.: 0125 615150

e-mail: [info@serramorena.it](mailto:info@serramorena.it)

## **Laboratorio-Museo Tecnologic@mente**

Nato nel 2005 grazie alla Fondazione Natale Capellaro, il Laboratorio-Museo Tecnologic@mente è insieme un museo e un laboratorio.

Nelle stanze dei tesori si scoprono le macchine per scrivere e da calcolo (meccaniche, elettro-meccaniche ed elettroniche) nate ad Ivrea e vendute in tutto il mondo. Si raccontano il genio di Camillo e Adriano Olivetti, di Natale Capellaro, di Piergiorgio Perotto e di Mario Tchou. Attraverso le attività e le realizzazioni della Olivetti, s'illustrano la vita e la storia del territorio locale.

Nel laboratorio di restauro si può giocare con una Programma 101 funzionante.

Proseguendo la visita, i laboratori del Gioc@impara sono il "gate" di accesso al presente e al futuro. "Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco" è la filosofia dei laboratori in cui è possibile toccare con mano gli oggetti, fare esperienze pratiche, giocare con la tecnologia.

Il valore del museo consiste nella capacità di stimolare nel visitatore un'attenzione orientata al presente e al futuro delle tecnologie e al loro potere d'incidenza sulla vita quotidiana.

Esposizione:

Storia ed evoluzione delle tecnologie elettroniche ed informatiche.

Pezzi unici e rari, raccontati attraverso aneddoti e personaggi chiave.

Didattica:

Flessibilità e modularità.

Creazione di percorsi ad hoc.

Utilizzo di strumenti multimediali e software dedicati.

Referente: Alice Biancotto

Contatti:

Tel.: 0125 1961160; fax 0125 1961061

[www.museotecnologicamente.it](http://www.museotecnologicamente.it)

e-mail: [scuole@museotecnologicamente.it](mailto:scuole@museotecnologicamente.it)