



ATTIVITA' 2001



## PROGETTO

# "VERSO UNO SVILUPPO SOSTENIBILE"

## n. 1 - INIZIATIVE INERENTI LA FUNZIONALITA' DEL LABORATORIO

### ✓ GIORNATA MONDIALE DELL'AMBIENTE - MAGGIO-GIUGNO 2002



#### DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA:

L'iniziativa, alla sua quarta edizione, organizzata dal Laboratorio Territoriale di Educazione Ambientale di Ivrea in collaborazione con il [CIRDA](#), e gli altri enti e associazioni che progettano con il laboratorio, prevede almeno una giornata/serata di festa, magari presso il Parco della ex Polveriera, sede del Laboratorio. La giornata Mondiale dell'Ambiente è un'occasione per le scuole di esporre i lavori dei bambini e ragazzi, svolti durante l'anno scolastico e di mostrarli ai genitori e alle altre classi e scuole; la manifestazione è aperta a tutti coloro che sono interessati alle tematiche ambientali e può essere il momento conclusivo per dare visibilità ai progetti di educazione ambientale.

Si invitano, fin da ora, insegnanti, maestre e cittadini a lavorare durante l'anno scolastico in funzione di questa iniziativa che, con la partecipazione e collaborazione di tutti, può divenire un piacevole momento di incontro e di scambio, in onore dell'Ambiente.

Il Laboratorio Territoriale di Educazione Ambientale di Ivrea rimane a disposizione per informazioni ed eventuali suggerimenti e proposte in merito.



ATTIVITÀ 2001



## PROGETTO "VERSO UNO SVILUPPO SOSTENIBILE"

n. 2 - SVILUPPO SOSTENIBILE

✓ **RE MIDA BAZAR - Bazar telematico no profit**

**SOGGETTI PROPONENTI: Progetto Re Mida**

Si comunica agli insegnanti e agli educatori che il Progetto Re Mida, iniziato nell'anno scolastico 1998/1999, e il Magazzino di Arè di Caluso saranno raggiungibili a partire dal mese di settembre anche tramite il sito internet: [www.remidabazar.org](http://www.remidabazar.org)

Il sito internet si propone come un BAZAR TELEMATICO NO-PROFIT, illustrando i materiali disponibili al magazzino di Arè e avviando un dialogo tramite e-mail con le scuole per meglio individuarne i bisogni. Le scuole possono così vedere direttamente sul sito i materiali di recupero disponibili al magazzino e ordinarli direttamente. Il materiale verrà successivamente recapitato alle scuole.

In collaborazione con gli artisti che aderiscono al Progetto Re Mida si propongono inoltre alcuni "Kit tutto compreso" contenenti progetti illustrati e materiali necessari per eseguire dei lavori a tema (presepi, maschere, costumi, elementi per scenografie...) e per rappresentazioni teatrali a tema ambientale organizzate dalla compagnia teatrale "Codices". Il sito presenta inoltre corsi e laboratori inerenti le tematiche ambientali.

Lo scopo del sito di Re Mida è quello di diventare un vero portale di educazione ambientale, un luogo di scambio non solo di materiali ma di esperienze attraverso dei forum di discussione, offrendo la possibilità di pubblicare i lavori eseguiti, le iniziative nei vari territori, gli eventi di promozione della cultura ambientale, avviando rubriche di promozione ad uno stile di vita rispettoso dell'ambiente, segnalando i siti a tema più interessanti della rete, i concorsi e i bandi di finanziamento dei progetti.

Per informazioni:

Ente: Re Mida Bazar  
Nominativo: Patrizia Becchio

Tel.: 3474029757  
e-mail: [patrizia@buccoliero.com](mailto:patrizia@buccoliero.com)

Nominativo: Ettore Avidano  
Tel.: 333-3782552  
011-9832543  
011-9832438  
e-mail sito: [info@remidabazar.org](mailto:info@remidabazar.org)

## PERCORSI NATURALISTICI

### DAL LAGO DI CANDIA ALLA COLLINA -

(SOGGETTI PROPONENTI: En.A.I.P. di Settimo Torinese, l'Istituto Professionale di Stato per l'Agricoltura e l'Ambiente "Carlo Ubertini" di Caluso, Comune di Vialfrè - Ecomuseo "Morenica")

Quest'iniziativa prende le mosse dalla collaborazione instaurata tra l'Istituto Professionale di Stato per l'Agricoltura e l'Ambiente "Carlo Ubertini" con sede in Piazza Mazzini,4 a Caluso e il Centro per la Formazione Professionale "En.A.I.P." di Settimo Torinese, ivi locato in Via Cavour, 10, per la formazione di figure professionali qualificate in uscita dalla scuola superiore.

Lo sviluppo dell'iniziativa vede la partecipazione diretta di una Classe IV di 25 allievi del Corso di studi per Diploma di Agrotecnico, inseriti in un Corso di specializzazione, di durata biennale (aa.ss. 2000/2002), per l'acquisizione del Diploma Regionale per Operatori dei Servizi Ambientali nella Gestione di Agroecosistemi.

L'iniziativa è finalizzata all'individuazione di percorsi di interesse naturalistico lungo la dorsale destra dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea nella zona compresa tra il Lago di Candia e le torbiere intramoreniche di Vialfrè e San Martino C.se.

Questa zona, con rilevanti emergenze ambientali, non sufficientemente considerata sotto l'aspetto didattico, presenta in sé elementi di sintesi utili alla comprensione dei fenomeni geomorfologici e dell'evoluzione degli ambienti peri-glaciali.

Il progetto vede la diretta partecipazione di giovani allievi in formazione, protagonisti del percorso di ricerca-azione, nella convinzione che la valorizzazione del territorio inizia a partire dalla responsabilizzazione consapevole dei residenti per estendersi, con passione, ai fruitori esterni.

L'obiettivo finale, concreto, viene indicato nella realizzazione di percorsi naturalistici di interesse didattico, rivolto alle scuole di diverso ordine e grado, e di promozione di un turismo eco-compatibile in rapporto armonico con le disponibilità del territorio.

## ✓ **PERCORSI NATURALISTICI**

- **LABORATORIO SUI LAGHI, STAGNI E TORBIERE,**
- **VISITA AL GEOPARCO MINERARIO DI TRAVERSELLA,**
- **ALLA SCOPERTA DEL MONTE APPAREGLIO DI PAVONE**

**(SOGGETTI PROPONENTI: Associazione "Tracce" di Ivrea, Comune di Pavone)**

L'iniziativa viene rivolta principalmente alle scuole materne, elementari e medie, si tratta di giornate trascorse all'aperto dedicate a conoscere gli ambienti lacustri della zona dei Cinque Laghi di Ivrea e l'elemento acqua; passeggiando lungo le rive del lago se ne osservano le caratteristiche, gli animali che lo popolano e la flora che lo circonda e si prelevano alcuni campioni di acqua da analizzare in modo più approfondito in laboratorio ponendo maggior attenzione agli indicatori di inquinamento ambientale.

Altre giornate vengono invece dedicate all'esplorazione del Geoparco Minerario di Traversella per conoscere l'enorme importanza che ebbe in passato l'estrazione e la lavorazione del ferro e per saperne di più sulla vita dei minatori di un piccolo paesino della Val Chiusella. L'attività è finalizzata inoltre all'approfondimento di tematiche geologiche nonché al prelievo e alla classificazione di campioni di minerali raccolti in loco.

Visite guidate rivolte agli allievi delle scuole del Canavese al Monte Appareglgio di Pavone, meglio conosciuto come Paraj Auta, promontorio nella pianura che conserva i segni di antiche glaciazioni. Quest'area collinare era un tempo coltivata a vigneto e conserva i terrazzamenti a toppia accanto ad aree boschive di interesse naturalistico. La visita, lungo il percorso palinato, offre diversi spunti didattici dal punto di vista geologico, naturalistico, culturale ed archeologico.

Il Comune di Pavone finanzia 5 uscite didattiche al Monte Appareglgio per gruppi classe.

## ✓ **LABORATORI SUL SUOLO E SUL CLIMA**

**(SOGGETTI PROPONENTI: Cooperativa "Alce Rosso" di Ivrea)**

### **IL SUOLO**

Incontri in classe e uscite didattiche rivolti agli allievi e agli insegnanti delle scuole materne, elementari e medie del Canavese basati su esperienze pratiche e di osservazione diretta del suolo e dei suoi diversi aspetti, cui segue una rielaborazione concettuale per sottolinearne gli aspetti fondamentali.

Il suolo è il "Territorio di confine" tra il sistema terrestre e l'atmosfera ed è coinvolto in tutti i più importanti cicli ecologici. È il confine tra la parte inorganica e quella organica degli ecosistemi terrestri: la sua particolare composizione e struttura lo rende adatto ad ospitare moltissime specie

viventi che trovano nel suolo condizioni ambientali ottimali per svilupparsi, ma anche a fornire nutrimento e sostegno a gran parte delle specie vegetali. Dall'interazione del suolo con l'ambiente abiotico e biotico derivano quelle peculiari caratteristiche di fertilità che permettono lo sviluppo della vita entro e sopra di esso.

Tutte queste caratteristiche riguardano molto da vicino l'intervento antropico sull'ambiente; innanzitutto perché ha inizio dal suolo la produzione di materia organica che, trasformata attraverso le piramidi alimentari consente anche all'uomo di nutrirsi, ed in secondo luogo perché gran parte degli inquinanti prodotti dall'uomo sono in ultima analisi destinati ad accumularsi nel suolo.

Pertanto in un progetto di educazione ambientale è necessario tenere conto del suolo come parte di quel sistema più complesso che è l'ambiente.

Particolare attenzione sarà rivolta durante gli incontri alle diverse tipologie di suoli, alle caratteristiche delle diverse componenti del sistema suolo (frazione minerale, biologica, organica), ai complessi equilibri che lo caratterizzano. Gli argomenti degli incontri potranno riguardare gli aspetti di maggior interesse per la classe e l'insegnante scelti tra i seguenti:

- il suolo come sistema e le sue componenti: elementi di pedologia, microbiologia, e chimica
- la frazione minerale e organica del suolo: componenti delle diverse tipologie di suolo, origine delle diverse frazioni e funzione di ciascuna componente
- gli abitanti del suolo: microflora, insetti, invertebrati. Importanza e funzioni del sistema suolo
- il suolo e le piante: gli elementi nutritivi e la fertilità. Scambi suolo-pianta, specie tipiche di alcuni tipi di suolo
- l'humus e il ciclo della sostanza organica
- il suolo e l'uomo: rapporto uomo-ambiente attraverso l'agricoltura
- il suolo: la sostanza organica e il compostaggio

## **IL CLIMA**

Incontri in classe e uscite didattiche rivolti agli allievi e agli insegnanti delle scuole elementari e medie del Canavese.

Il laboratorio propone un approccio al clima e ai fattori climatici, alle dinamiche e agli effetti sugli ecosistemi attraverso l'agrometeorologia. L'osservazione diretta dei dati climatici servirà da spunto per riflettere e rielaborare contenuti relativi alla climatologia ed alla meteorologia, all'influenza del clima sull'ambiente naturale e sull'uomo.

La stazione agrometeorologica della Regione Piemonte a Salerano (Cascina Praie) è dotata di strumentazioni meccaniche di rilevamento dei dati (termo-igrografo, pluviografo) e di una postazione informatica per l'elaborazione dei dati.

Data la collocazione della stazione meteo, si potranno approfondire in particolare gli aspetti relativi all'ambiente agricolo, all'intervento dell'uomo in questo contesto ed alla stretta relazione clima-suolo-agricoltura.

I parametri climatici di maggiore rilevanza per l'agricoltura che saranno presi in considerazione sono:

- Temperatura dell'aria: massima e minima, media, variazione stagionale;
- Umidità relativa: variazioni percentuali, influenze di altri fattori climatici (vento, pioggia, altro)
- Piovosità: frequenza, intensità e distribuzione stagionale delle piogge.

## LABORATORIO "Teatrambiente" (animazione teatro-ambientale)

(SOGGETTI PROPONENTI: Cooperativa "Il Roc - Dimensione Natura" di Noasca)

Il laboratorio è rivolto ad alunni ed insegnanti delle scuole elementari.

La proposta nasce dall'esigenza di rapportarsi alla didattica ambientale, in specie per i ragazzi più piccoli, con un approccio non esclusivamente scientifico, ma che attinge tecniche e metodi dall'animazione teatrale. Attraverso la sensibilizzazione ai problemi dell'ambiente attuata da un educatore ambientale si creerà nei gruppi classe interessati uno stimolo per la costruzione di un piccolo spettacolo teatrale dedicato alle tematiche ambientali (ad es. inquinamento dell'aria, dell'acqua, del suolo, dell'etere, tutela del territorio, cultura del recupero e del riciclo dei rifiuti, difesa delle biodiversità, tutela delle specie animali selvatiche e domestiche, qualità dell'alimentazione ecc.). La presenza periodica nelle classi di un animatore teatrale costruirà quelle dinamiche relazionali di gruppo che consentano la costruzione di una storia e di un breve spettacolo teatrale su uno specifico tema ambientale scelto dal gruppo che verrà rappresentato davanti al pubblico in una giornata appositamente dedicata, da tutti i gruppi partecipanti all'attività.

Il laboratorio si articola in 6 incontri di 2 ore ciascuno e di 1 festa teatrale conclusiva.

L'attività è organizzata in modo da privilegiare da un lato l'aspetto operativo, creativo ed espressivo (i ragazzi si vedono direttamente coinvolti nella produzione di uno spettacolo), dall'altro l'aspetto di sensibilizzazione ai temi ed ai problemi dell'ambiente.

C'è inoltre da precisare che l'accessibilità ai temi affrontati passa sempre attraverso l'uso degli strumenti di animazione che uniscono alla informazione sulle tematiche ambientali un percorso ludico ed espressivo.

L'attività è considerata come un percorso, condotto nel corso dell'anno scolastico (gennaio-maggio) dagli insegnanti con la consulenza tecnico-artistica degli educatori ambientali e dell'animatore, che sarà così strutturato:

### 1 incontro in classe della durata di 2 ore (gennaio):

Attività illustrativa di un educatore ambientale sui principali temi e problemi dell'ambiente e della natura: (ad es. inquinamento dell'aria, dell'acqua, del suolo, dell'etere, tutela del territorio, cultura del recupero e del riciclo dei rifiuti, difesa delle biodiversità, tutela delle specie animali selvatiche e domestiche, qualità dell'alimentazione ecc.). Eventuale proiezione di materiale audiovisivo sugli argomenti affrontati

### 2 incontri in classe della durata di 2 ore (febbraio):

Attività dell'animatore teatrale per la conoscenza del gruppo e la trasmissione degli strumenti tecnici e tematici sui quali lavorare (drammaturgia, costruzione di una storia e di uno spettacolo, introduzione ai personaggi) attraverso tecniche sperimentate di animazione teatrale.

#### 1 incontro in classe della durata di 2 ore (aprile):

Questo incontro dovrà avvenire a circa 2 mesi di distanza dal precedente per dare al gruppo classe il tempo di elaborare autonomamente lo schema drammatico dello spettacolo sul tema ambientale scelto. L'incontro, a cura dell'animatore teatrale avrà la funzione di verificare il lavoro svolto dal gruppo e di migliorare la qualità espressiva del prodotto con consigli drammaturgici e registici.

#### 2 incontri in classe della durata di 2 ore (maggio-giugno):

Questi ultimi due incontri, da calendarizzare nel periodo che precederà la festa finale per la rappresentazione degli spettacoli, vedranno la presenza dell'animatore teatrale ed avranno la funzione di provare lo spettacolo realizzato dal gruppo e di dare i consigli finali per la messa in scena.

#### Festa conclusiva con rappresentazione di tutti gli spettacoli realizzati (maggio-giugno):

La festa con la presenza dell'animatore e di opportuni supporti tecnici per tutta la durata dell'evento, prevede una giornata in cui tutti i gruppi che hanno partecipato all'attività presentano, in uno spazio appositamente attrezzato i loro spettacoli a tema ambientale. Spettatori saranno gli altri gruppi scolastici, le famiglie e la popolazione.

## **LABORATORIO PERMANENTE DI EDUCAZIONE AMBIENTALE DEL C.I.R.D.A.: centro di formazione e di documentazione delle attività scolastiche di educazione ambientale del territorio canavesano**

(SEDE: Via Lago San Michele, 15, 10015 Ivrea (TO))

Le iniziative del CIRDA sono rivolte ad alunni ed insegnanti di scuole materne, elementari, medie inferiori e medie superiori. I laboratori possono essere costituiti da incontri in classe, presso la sede del Laboratorio Permanente di Educazione Ambientale del CIRDA al Parco della ex Polveriera, oppure sul campo.

### **1. IL PAESAGGIO SONORO (Consulenza scientifica dell'ARPA di Ivrea)**

Il disagio da rumore nell'ambiente scolastico ed urbano.  
Rilevamento e misure del disturbo sonoro nella vita scolastica.  
Natura del suono, fisiologia e patologie causate dal rumore.  
Normative europee.  
Monitoraggio con schede e fonometro dell'ambiente (scuola e città).  
La nuova normativa italiana, le patologie.  
Uso di schede ed apparecchiature.

### **2. "VIVERE LIBERI"**

Rinaturalizzazione degli spazi scolastici e delle aree limitrofe.

Ogni giorno un pezzo di suolo della nostra città viene strappato alla natura e ricoperto di asfalto e cemento. Questi cattivi interventi, ispirati a mal riposte forme di economia e sicurezza, generano spesso paesaggi desolati dai quali possiamo ricavare solamente tristezza e solitudine. Anche i cortili scolastici spesso hanno subito processi di snaturalizzazione con ghiaia e asfalto, gli alberi sono stati sottoposti a potature mutilative ed offensive; questa cattiva gestione, lentamente ma inesorabilmente, sta desertificando i nostri spazi, cancellando piante ed animali, alterando il paesaggio. Con i suggerimenti del laboratorio si invitano gli alunni a svolgere un lavoro per "rinaturalizzare" il cortile scolastico, trasformandolo in un vero laboratorio di osservazione e ricerca sulla natura. Il laboratorio prevede la costruzione di nidi artificiali, mangiatoie per i periodi più freddi e acqua per i periodi più aridi, coltivazioni di cespugli e piantine da cui gli uccelli ospiti potranno ricavare cibo e riparo.

### 3. LABORATORIO DELL'ACQUA E DEI RIFLESSI - afferente al progetto "Un Po di cultura" (Consulenza scientifica dell'ARPA di Ivrea)

Laboratorio olistico per la conoscenza, il godimento e la protezione degli ambienti lacustri.

Il laboratorio prevede varie attività e tematiche connesse con l'ecosistema lago:

- misura della trasparenza dell'acqua, uso delle tavole per la stima della clorofilla e dello stato trofico del lago;
- kit per la determinazione dei più importanti parametri chimico-fisici dell'acqua: pH, durezza totale, ossigeno, fosfati, nitrati, ecc.;
- il paesaggio zoofloristico del lago: atlanti per la determinazione di piante e animali, osservazioni botaniche, osservazioni ornitologiche con quaderni guida.

Il laboratorio olistico sugli ambienti lacustri prevede la centralità dell'esperienza come espediente didattico per suscitare interesse attenzione e riflessione. Il fare è connesso con il gioco e con lo sperimentare; le apparecchiature scientifiche e tecniche sono intimamente connesse in un gioco di tipo "robinsoniano", segnato dal curioso e dall'avventura. Il laboratorio si propone come uno dei pochi ambiti scolastici dove, con determinazione, conoscenza e precisione si crea il clima ideale per l'insegnamento del coraggio e della fiducia in se stessi. Per quanto detto, la sperimentazione di barca a vela, barca a remi, canoa sono considerati con la stessa valenza educativa dei microscopi e dei kit per l'analisi dell'acqua con i quali esistono corrispondenze e complementarietà d'uso: acquisizione di percezioni e sensazioni, esplorazione dell'ambiente, raccolta di campioni, raccolta di dati, godimento estetico di ambienti irraggiungibili, padronanza degli elementi, ecc.

### 4. LABORATORIO MINIMALISTA DELL'ACQUA

60 esperimenti per scoprire le caratteristiche essenziali dell'acqua che la rendono così preziosa per la vita.

Realizzazione di semplici apparecchiature scientifiche con materiale di scarto e riciclo presso la sede del laboratorio.

Esperimenti guidati con sussidi audiovisivi per conoscere le principali caratteristiche chimico-fisiche dell'acqua.

### 5. VIAGGIO IN UNA GOCCIA D'ACQUA



Studio al microscopio dei microrganismi dell'acqua.  
Studio limnologico delle acque lacustri e fluviali, cattura e studio del plancton e dei macroinvertebrati bentonici.  
Osservazione al microscopio ottico delle forme di vita.  
Classificazione delle acque con gli indicatori biologici.  
Percorso guidato con sussidi audiovisivi e schede didattiche.  
Apparecchiature utilizzate: microscopio con telecamera, retini professionali.

Sessioni di 3 ore.

## 6. L'ARCO DEL SOLE E LA FRECCIA DEL TEMPO (Con la collaborazione dell'Associazione Astrofilo Canavesani)

Il sole, il sistema solare, la terra, le leggi fondamentali dell'astronomia.  
Misurazioni solari e stellari, orientamento ed esposizione dei siti, georeferenziazione di un punto con GPS e con misure empiriche, l'energia luminosa, l'orientamento dei collettori solari.  
Costruzione di quadranti solari.

Sessione di 3 ore per ogni classe.

Popolazione di riferimento: scuole di ogni ordine e grado.

## CORSI DI FORMAZIONE E DI AGGIORNAMENTO PER INSEGNANTI. PROGETTO UN PO DI CULTURA

### a. La geomorfologia e gli eventi meteo-climatici dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea. la cartografia del bacino del Fiume Dora e del Torrente Chiusella.


#### 1. Soggetti proponenti:

Laboratorio Territoriale di Educazione Ambientale di Ivrea (coordinamento)  
LABORATORIO PERMAN. di EDUCAZIONE AMBIENTALE del [CIRDA](#)  
dell'Università agli Studi di Torino (consulenza e coordinamento didattico)  
Università degli studi di Torino, Facoltà di Scienze della Terra  
LABORATORIO TERRITORIALE "Laura Conti" , Università agli Studi di Milano  
LABTER di Mantova (coordinamento inter regionale progetto Po)  
ARPA - Ivrea (consulenza scientifica)  
Regione Lombardia: Direzione Generale Tutela Ambientale  
con il patrocinio del ROTARY CLUB di Ivrea

2. Il seminario è rivolto principalmente agli **insegnanti degli istituti e scuole medie superiori** e agli insegnanti delle scuole medie inferiori. Sarà possibile ammettere al seminario un paio di insegnanti, in qualità di osservatori, delle scuole elementari.  
Il numero dei partecipanti è limitato; per l'iscrizione vale l'ordine di arrivo della scheda di prenotazione fino ad esaurimento posti.
3. La partecipazione al seminario è gratuita.

### b. Aggiornamento sulla normativa che regola le acque: D.Lgs. 11/5/99 N. 152 e D.Lgs. N. 258 del 18/8/00

#### 1. Contenuti del seminario:



Sarà illustrata l'attività svolta dal Dipartimento A.R.P.A. di Ivrea, descrivendo i parametri microbiologici, biologici (fitoplancton, zooplancton, macroinvertebrati) e chimici adottati in fase di valutazione e monitoraggio delle acque.

2. **Soggetti proponenti:**

Laboratorio Territoriale di Educazione Ambientale di Ivrea (coordinamento)  
LABORATORIO PERMAN. di EDUCAZIONE AMBIENTALE del [CIRDA](#)  
dell'Università agli Studi di Torino (consulenza e coordinamento didattico)  
LABORATORIO TERRITORIALE "Laura Conti", Università agli Studi di Milano  
LABTER di Mantova (coordinamento inter regionale Progetto Po)  
ARPA - Ivrea (consulenza scientifica)  
Regione Lombardia: Direzione Generale Tutela Ambientale  
con il patrocinio del ROTARY CLUB di Ivrea

3. Il seminario è rivolto principalmente agli **insegnanti degli istituti e scuole medie superiori** e agli insegnanti delle scuole medie inferiori. Sarà possibile ammettere al seminario un paio di insegnanti, in qualità di osservatori, delle scuole elementari. Il numero dei partecipanti è limitato, per l'iscrizione vale l'ordine di arrivo della scheda di prenotazione fino ad esaurimento posti.
4. La partecipazione al seminario è gratuita.

**c. La qualità dell'aria**

1. **Contenuti del seminario:**

Monitoraggio della qualità dell'aria con bioindicatori lichenici. Vengono elencate le principali sorgenti naturali ed antropiche di alterazione della qualità dell'aria in ambiente urbano, extraurbano ed industriale. Verrà poi illustrata, nei tratti generali, la normativa vigente in materia di tutela della qualità dell'aria.


2. **Soggetti proponenti:**

Laboratorio Territoriale di Educazione Ambientale di Ivrea (coordinamento)  
LABORATORIO PERMAN. di EDUCAZIONE AMBIENTALE del [CIRDA](#)  
dell'Università agli Studi di Torino (consulenza e coordinamento didattico)  
ARPA - Ivrea (consulenza scientifica)  
con il patrocinio del ROTARY CLUB di Ivrea

3. Il seminario è rivolto principalmente agli **insegnanti degli istituti e scuole medie superiori** e agli insegnanti delle scuole medie inferiori. Sarà possibile ammettere al seminario un paio di insegnanti, in qualità di osservatori, delle scuole elementari. Il numero dei partecipanti è limitato, per l'iscrizione vale l'ordine di arrivo della scheda di prenotazione fino ad esaurimento posti.
4. La partecipazione al seminario è gratuita.

**Recupero e archiviazione documentazione fotografica sulla zona dell'Anfiteatro morenico e del Canavese**

(Soggetti proponenti: G.E.A. S.r.l.)



Recupero di parte della vasta documentazione fotografica (oltre 20.000 immagini) in possesso del cav. G. Vachino, riguardante gli aspetti naturalistici dell'Anfiteatro Morenico d'Ivrea e del Canavese. Tramite l'archiviazione su supporto digitale, le immagini così ottenute potranno essere messe a disposizione dell'attività didattica ed informativa, presso il Laboratorio Territoriale di Educazione Ambientale di Ivrea.

## Diffusione nelle scuole del gioco di ruolo, per l'educazione alla cittadinanza attiva, "Giochiamo alla comunità sostenibile"

(SOGGETTI PROPONENTI: LEGAMBIENTE sezione di Ivrea)

Diffusione nelle scuole del gioco di ruolo per l'educazione alla cittadinanza attiva "Giochiamo alla comunità sostenibile", progettato da En.A.I.P. Piemonte e Legambiente Piemonte, grazie al finanziamento della Regione Piemonte, anno 1997.

Nell'ottica di creare strumenti utili per lo sviluppo di una mentalità ecologica che consenta di diventare cittadini capaci di adeguare i propri comportamenti alla salvaguardia dell'ambiente e di partecipare responsabilmente alle scelte ambientali e sociali, è stato creato il suddetto gioco di ruolo, centrato sull'applicazione delle direttive connesse all'Agenda XXI locale, terminato nella sua progettazione ma non ancora utilizzato in situazioni educative. Il gioco necessita ora di un'adeguata veste grafica e di essere stampato in vari esemplari, nonché di essere divulgato nelle scuole o presso enti formativi, previa formazione docenti e tutoraggio.

---

SI INFORMANO GLI INSEGNANTI DELLE SCUOLE ELEMENTARI DEL II CICLO CHE PRESSO LA SEDE DEL LABORATORIO È POSSIBILE RITIRARE UN GIOCO KIT "Campioni di Plastica".

"Campioni di plastica" è un progetto ludico-didattico organizzato da Corepla (Consorzio Nazionale per la raccolta, il riciclaggio dei rifiuti di imballaggi in plastica) e il Ministero dell'Ambiente, che si rivolge agli alunni e agli insegnanti del 2° ciclo delle scuole elementari. Corepla ha predisposto un kit-valigetta con Svelaplastic gioco da tavolo con 40 carte, 20 opuscoli per gli alunni con utili indicazioni su raccolta, riciclaggio, e riutilizzo delle materie plastiche, 1 locandina che sintetizza le principali informazioni sulla raccolta differenziata, 1 locandina di presentazione di Campioni in mostra, concorso nazionale promosso da Corepla.

Il gioco rappresenta un divertente strumento a disposizione dei ragazzi per la scoperta del mondo della plastica, delle sue possibilità di riutilizzo, con l'obiettivo di far nascere e maturare, partendo proprio dalle piccole leve, la coscienza e l'educazione alla raccolta differenziata della plastica e di conseguenza al rispetto dell'ambiente.

Ogni kit-valigetta si può utilizzare per una classe di 20 bambini.